

Canon EOS 600



Canon's nyeste spejlrefleks EOS 600 har for osseende og markedets absolut hurtigste autofocus, som udregner motivets bevægelsesretning og hastighed. Filmtransport med 5 mill. pr. sek. Nyskabte metoder som 7 PROGRAMMERET BILBREMSEKONTROL METODER med hver sin ideelle kombination af autofokus, eksponering, lysmåling og filmtransport til forskellige situationer som landskabsfotografering, sport, portrætter, nærbilleder osv. 7 PERSONLIGE FUNKTIONSKONTROL ME-

TODER tillader omprogrammering af grundlæggende kamerafunktioner til eget temperament, hvor du kan annullere den automatiske returspoling, bestemme om filmens førerstrimmel skal efterlades ude af kassetten, fastholde en bestemt ISO indstilling efter filmskift osv. EOS 600 har samtidig metoderne lukkertidsprioriteret AE, blænde prioriteret AE, programmeret AE, manuel eksponering, fjernstyring, dobbelteksponering og en række andre spændende egenskaber.

Der er igen noget ved at teste kameraer. Efter alskens sofistikerede spejlrefleks med automatiske funktioner, der ikke engang er nævnt i brugsanvisningen, er det en letelse, at afprøve dette kamera.

LILLE OG KOMPAKT

Kameraet vejer 225 gram plus lithiumbatteri, der er let udskifteligt, hvergang man har taget 20-30 ruller film. Kameraet er i form en videreudvikling af »Olympus-ægget«, dog med nutidens ergonomisk rigtige udspiring. Altså et kamera lige til en jakkelomme.

LET I BRUG

Træk dækslet til side, »hæld« en film i og kameraet er klar til skud. Eneste fejlmulighed er at du kommer til at trykke på den forkerte knap. Den sidder ved siden af udløseren og ændrer lynhurtigt brændvidden fra 35 mm til 70 mm. Kameraet har nemlig både

Olympus AF-1 Twin

moderat wide- og teleobjektiv indbygget. Ja, du læste rigtigt. Kameraet har 2 objektiver. De er ikke vanvittig lysstærke og kunne for den sags skyld godt have været et zoomobjektiv, men det er det altså ikke, bl.a. ud fra den filosofi, at faste objektiver er lettere, samt billigere at fremstille, hvorfor faste objektiver kvalitetsmæssigt er bedre end zoom. Det skal da også indrømmes, at objektiverne tegner virkelig godt. Samtidig er det lynhurtigt at skifte brændvidde, da det blot er et lille spejlsystem der skal vippes fra Wide-til teleområdet og ikke en hel linseopbygning, der skal aktiveres. Søgernes område ændres selvfølgelig også.

ANDET PÅ KAMERAET

Kameraet har indbygget blitz, naturligvis. Det kan køre almindeligt, d.v.s. når der er for mørkt, eller når der op-

står stor kontrast, f.eks. ved modlysoptagelser. Desuden kan den slås fra og den kan sættes til konstant »fill-in«. Normalt er indbyggede blitz alt for små, og denne er ingen undtagelse, dog er den modsat de fleste, kun en ubetydelighed for svag. Kameraet blev testet med dias-film, som er meget sarte med korrekt belysning. Normalt bruger folk farvenegativfilm i et sådan kamera, og disse er i dag bestemt ikke kritiske med lyset, hvorfor det intet betyder, om blitzen i visse situationer underbelyser en smule.

Kameraet har desuden også mulighed for at køre op til 4 optagelser i serie og en selvudløserfunktion, der tager et billede umiddelbart efter det første. Et LCD felt giver oplysninger om alt dette, samt om filmen kører frem eller tilbage, batteri o.s.v., o.s.v. Alt i alt et godt og let kamera.

Klaus Iversen